

May 3 2017

Press release Update

Paris Fringe : A festival of International theatre in English

Contact: press@parisfringe.org/www.parisfringe.org

After the success and critical acclaim of the first edition, Paris Fringe returns in 2017 from Thursday, May 18th to Sunday, May 28th.

The festival features both international work and France-based companies with a focus on innovative approaches to theatre and an emphasis on contemporary themes in English. This year, artists are travelling to Paris for the festival from South Africa, Singapore, Brazil, UK, and Canada.

The festival is supported by **the 9th and 10th Mairies d'arrondissements**, and its founding partner, the theatre [Les Feux de la Rampe](#). The programme includes dramatic plays, stand-up comedy, musicals, participatory theatre, improvisation and solo shows, representing a wide range of theatrical styles, with a focus on innovative approaches to theatre and an emphasis on contemporary themes. Shows are scattered throughout theatre venues and alternative spaces of the 9th and 10th *arrondissements*, and are scheduled every evening of the week as well as in the afternoon over the weekend, with events open to the public.



18 - 28 mai
2017

Festival international de théâtre en anglais

30 spectacles
Événements gratuits
Lieux insolites

parisfringe.org

les Feux de la Rampe théâtre

Mairie de NEUF

THÉÂTRE DU GYMNASSE

Mairie 10

PARIS FRINGE

This year also marks the introduction of the FREE FRINGE and the *FABRIQUE DU FRINGE* programmes which give even more opportunities for up and coming theatre makers to take new creative risks, and guaranteeing that the Parisian audience remains spoilt for choice.

Programme

The 18 following companies and their shows have been selected out of almost one hundred applications :

- ★ **New** - "**New Musical Comedy on Science**" (France) - Improvised Musical Theatre;
- ★ **How Drama** - "**Fat Kids are Harder to Kidnap**" (Singapore) - Comedy, participatory theatre
- ★ **OposOpos** - "**Geometrika**" (France/Greece) - Children's show on Geometry ;
- ★ **Expolia** - "**No Brakes**" (United Arab Emirates/France) - Solo documentary piece on postcolonial politics ;
- ★ **The Big Funk Company** - "**American Brunch**" (France/USA) - One act plays on Womanhood, with Brunch ;
- ★ **Neil McArthur** - "**Let Me Freeze Your Head**" (Canada) - One-man show on cryopreservation;
- ★ **Liquid Fusion** - "**Burn**" (South Africa) - Dance/Physical Theatre;
- ★ **Royal Kung Foolery** - "**Cocooned in Kazan**" (UK) - Physical Theatre/comedy;
- ★ **AMTLive** - "**Crossroads**" (France/USA) - Musical Theatre ;
- ★ **El Diablo** - "**El Diablo of the Cards**" (Brazil) - Magician and Clown ;
- ★ **C.I.T.Y.27** - "**Evita**" (France/Argentina) - Historical drama on Eva Peron ;
- ★ **Hervé Goffing** - "**Hervé**" (UK/Belgium) - One-man show/dance on racial discrimination ;
- ★ **Elizabeth Wautlet** - "**Jubilee**" (USA) - One-woman, tragicomedy;
- ★ **Iskra Theatre** - "**Out of Place**" (Bulgaria) - Clown/mime;
- ★ **Caspar Schjelbred** - "**Plan C**" (Denmark) - improvisation/comedy ;
- ★ **Pelican** - "**Pelican**" (UK) - Surrealist comedy;
- ★ **Vis a Vis Theatre** - "**Pow Pow Pow**" (UK) - Children's show
- ★ **Eric Bouvron** - "**Fringe Comedy Night**" (France) - Stand-up comedy night

In addition to the main programme

In the context of the *FABRIQUE DU FRINGE*, we will be hosting a **school play** from Lycée Jean Lurçat, an **open rehearsed reading** of a new local production, **24HOUR PLAYS**, an event during which teams will have one day to prepare a show for an audience, **children's workshops** for WI School, and events for Fringe artists.

In addition, audiences and theatre professionals will interact and exchange at **post-show discussions** organised across from the theatre.

Partners

Paris Fringe is organised in further partnership with [Théâtre du Gymnase, le Kibélé](#). Our [Opening Ceremony](#) will be hosted at *Théâtre Feux de la Rampe* on Wednesday, May 17 from 7.30 to 8.30, staged by **Eric Bouvron**, Molières 2016 award-winning patron of the Paris Fringe. This inaugural ceremony will provide audiences with a glimpse of the variety of companies that will be showcased during the festival, with artists and acts taking the stage.

Other partners include [Wall Street English Institute](#), the bilingual Wi School, and [Galerie Détails](#) as well as the public library Bibliothèque Chaptal which host free shows, [Lost in Frenchlation](#) and [FIEALD](#) at Théâtre Trévisé, which will present a special **français** edition to close the festival on Sunday 28.

Why a Fringe?

The concept of Fringe, a globally recognized type of theatre festival, had its beginnings in Edinburgh in the late 1940s. Throughout the twentieth century, the format developed into a carnival of arts and performance before inspiring others around the world. *"There are now fringe festivals in major cities such as New York, Sydney, Amsterdam and Prague,"* says Douglas, *"but Paris had yet to establish a festival of its own."*

Paris Fringe is organised by a team of international theatre makers based in France, led by artistic directors Dom Douglas and Reka Polonyi. *"Paris Fringe is a theatre festival about bringing people together,"* notes Polonyi, *"with artists coming from around the world, it is an occasion for a diverse group of local and international writers, directors, performers and choreographers to learn from each other and share new ways of working."*

For more information, visit our website [Paris Fringe](#) and follow us on [Twitter](#), [Facebook](#) and [Instagram](#).

3 mai 2017

Communiqué de Presse

Paris Fringe : le 1er Festival International de Théâtre en anglais à Paris

Contact: press@parisfringe.org/www.parisfringe.org

Fort du succès et de l'éloge de la critique obtenus l'année dernière, Paris Fringe est de retour du 18 au 28 mai 2017 dans plusieurs salles de théâtres et lieux insolites.

Paris Fringe présentera le travail de compagnies basées en France ainsi que de compagnies venues d'autres horizons tels que l'Afrique du Sud, Singapour et le Canada, l'accent étant mis sur des approches originales du théâtre et également sur des thèmes contemporains en anglais.

Le festival est soutenu par les **mairies des 9ème et 10ème** arrondissements, et son partenaire fondateur [Les Feux de la Rampe](#). Au programme: théâtre, danse, stand-up, comédie musicale, théâtre participatif, improvisation et seul-en-scène.

Cette année marque aussi l'introduction du *FREE FRINGE* et de la *FABRIQUE DU FRINGE*, des programmes qui donnent encore plus d'opportunités aux artistes et comédiens de prendre des risques créatifs.

Les spectacles officiels seront programmés en soirée tout au long de la semaine du festival, ainsi que l'après-midi durant le week-end, et seront accompagnés d'autres événements ouverts et gratuits au public.



**18 - 28 mai
2017**

Festival
international
de théâtre en
anglais

30 spectacles
Événements gratuits
Lieux insolites

parisfringe.org

**PARIS
FRINGE**

les feux de la rampe théâtre
Mairie de NEUF
THÉÂTRE DU GYMNASSE
Mairie

Programme du Festival

Le festival a retenu les spectacles de ces 18 compagnies parmi une centaine de candidatures :

- ★ **New** - “**New Musical Comedy on Science**” (France) – Comédie musicale improvisée ;
- ★ **How Drama** - “**Fat Kids are Harder to Kidnap**” (Singapour) – Comédie, spectacle participatif ;
- ★ **OposOpos** - “**Geometrika**” (France/Grèce) – pièce jeune public sur la géométrie ;
- ★ **Expolia** - “**No Brakes**” (Emirats Arabes Unis/France) – Solo documentaire, politique postcoloniale ;
- ★ **The Big Funk Company** - “**American Brunch**” (France/USA) – Pièces en un acte/comique sur le thème du féminin, avec un brunch ;
- ★ **Neil McArthur** - “**Let Me Freeze Your Head**” (Canada) – Solo comédie sur la cryopréservation ;
- ★ **Liquid Fusion** - “**Burn**” (Afrique du Sud) – Danse ;
- ★ **Royal Kung Foolery** - “**Cocooned in Kazan**” (UK) – Théâtre physique/comédie ;
- ★ **AMTLive** - “**Crossroads**” (France/USA) – Comédie musicale ;
- ★ **El Diablo** - “**El Diablo of the Cards**” (Brésil) – Clown et magicien ;
- ★ **C.I.T.Y.27** - “**Evita**” (France/Argentine) – Drame historique sur Eva Peron ;
- ★ **Hervé Goffing** - “**Hervé**” (Belgique) – Solo avec musique/danse sur le racisme ;
- ★ **Elizabeth Wautlet** - “**Jubilee**” (USA) – Solo tragi-comique sur la famille ;
- ★ **Iskra Theatre** - “**Out of Place**” (Bulgarie) – Clown/mime
- ★ **Caspar Schjelbred** - “**Plan C**” (Danemark) - improvisation/comédie ;
- ★ **Pelican** - “**Pelican**” (UK) - Comédie surréaliste
- ★ **Vis a Vis Theatre** - “**Pow Pow Pow**” (UK) - Spectacle jeune public
- ★ **Eric Bouvron** - “**Fringe Comedy Night**” (France) - Soirée stand-up avec Eric Bouvron

En plus du programme principal

Dans le cadre de la FABRIQUE DU FRINGE, nous accueillons : un **projet scolaire** (Lycée parisien Jean Lurçat), un **stage découverte** sur l’immersion en milieu professionnel du théâtre pour des étudiants, une séance de **répétition ouverte** d’une création en cours de développement, un défi **24HOUR PLAYS**, où des équipes inscrites au préalable auront 24 heures pour préparer un spectacle ouvert au public, des **ateliers pour enfants** du WI School, des **ateliers spéciaux pour les artistes invités**.

Parallèlement à notre programme, le public et les professionnels du théâtre pourront échanger au sein de séances **“after-show”** sur le travail de création.

Qu'est-ce que c'est qu'un “Fringe”?

Le concept de festival « Fringe » (littéralement, festival « en marge » des institutions) a vu le jour à Edimbourg à la fin des années 40. Tout au long du XXème siècle, le format s'est transformé en un véritable carnaval du spectacle vivant. « *Il y avait un Fringe à New York, à Sydney, à Amsterdam, à Prague* », déclare Dominic Douglas, « *mais pas encore à Paris.* »

Le concept de Fringe est l'occasion rêvée pour les diffuseurs de pouvoir se permettre des prises de risques et de donner leurs chances à de jeunes découvertes.

Le Paris Fringe est organisé par une équipe internationale de passionnés de théâtre basée à Paris. Dom Douglas et Reka Polonyi sont les directeurs artistiques du festival. *“Le Paris Fringe est un festival de théâtre qui vise à réunir les gens”* explique Reka Polonyi, *“c'est une occasion pour les comédiens, les auteurs, et les chorégraphes des quatre coins du monde de découvrir de nouvelles manières de travailler et d'échanger.”*

Partenaires

Le festival est soutenu par les **mairies des 9ème et 10ème** arrondissements, et est organisé en partenariat avec le [Théâtre du Gymnase](#), [le Kibebe](#). Notre partenaire [Les Feux de la Rampe](#) accueillera la [Cérémonie d'Ouverture](#) le mercredi 17 Mai à 19h30, mise en scène par le parrain du festival, **Eric Bouvron** (Molière 2016). A cette occasion, le public découvrira les différentes compagnies, qui proposeront un aperçu de leur spectacle.

Nos autres partenaires sont [Wall Street English](#), l'école bilingue WI School, ainsi que la [Galerie Détails](#), et la Bibliothèque Chaptal dans lesquels sont programmés des spectacles gratuits, ouverts au public, l'association [Lost in Frenchlation](#) et l'association [FIEALD](#) au Théâtre Trévis, qui clôturera le festival le dimanche 28 avec une édition spéciale en **franglais**.

Pour plus d'informations, rendez-vous sur le site du [Paris Fringe](#). Vous pouvez également nous suivre sur [Twitter](#) sur [Facebook](#) et sur [Instagram](#).